



I.P.S.E.O.A.
Istituto Professionale di Stato
per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Virgilio Titone"
Castelvetro (TP)



DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art.10 O.M. 55 del 22 marzo 2024)
Anno Scolastico 2023/24

CLASSE V SEZ. A

Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

AZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA A.S 2023/2024

Per il Consiglio di classe

Il Docente coordinatore
Prof.ssa Corona Vita Maria

Il Dirigente scolastico
dott.ssa Rosanna Conciauro

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Professionale Statale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera “Virgilio Titone” ha sede presso gli ex-stabilimenti SAICA siti in viale dei Templi n. 115 a pochi Km dal parco archeologico di Selinunte, in una zona della provincia di Trapani ricca di bellezze paesaggistiche, archeologiche, monumentali ed artistiche: riserva naturale della foce del Belice, Cave di Cusa, Segesta, Marsala, Mozia, Isole Egadi, Mazara del Vallo ed i paesi della Valle del Belice. È facilmente raggiungibile da tutti i centri della Valle del Belice e della provincia di Trapani e Agrigento. La scuola rappresenta un punto di riferimento importante per tutto il territorio, territorio ad alto potenziale turistico, coerente con le finalità della scuola. Per l'alto livello professionale raggiunto ed anche per le attività promosse dalla scuola gli alunni sono stati e continuano ad essere avviati al lavoro presso strutture prestigiose in Italia e all'estero.

1.2 Presentazione Istituto

L'I.P.S.E.O.A “Virgilio Titone” di Castelvetrano è sorto nell' anno scolastico 1998/99 come sede coordinata dell' I.P.S.S.A.R. “ I. e V. Florio ” di Trapani ed è autonomo dall' anno scolastico 2000/2001.

Nel decennio trascorso, l'Istituto ha avuto uno sviluppo notevole sia dal punto di vista didattico che territoriale: è passato dalle due sole classi del primo anno alle attuali 31 classi del diurno; dall'anno 2018/19 l'offerta formativa dell' istruzione è completata dal corso di istruzione per adulti che comprende tre periodi didattici.

Dall'anno scolastico 2022/23 la scuola si è arricchita di un nuovo plesso scolastico “Borgo Selinunte” presso il quale si trova attualmente il triennio dell'indirizzo “Accoglienza turistica”.

Sempre in questo anno scolastico ha preso avvio il corso di istruzione per adulti presso la casa circondariale di Castelvetrano.

I locali, ampi e funzionali, sono forniti anche di molti laboratori, dotati di attrezzature all'avanguardia nei diversi settori professionali:

- 2 di cucina;
- 1 di pasticceria;
- 2 di sala e vendita;
- 1 linguistico multimediale;
- 1 di accoglienza;
- 1 di scienze dell'alimentazione, fisica e chimica;
- 1 laboratorio di informatica

Grazie ai finanziamenti europei (FESR-FSE), destinati all'acquisto di strumenti ed attrezzature digitali per i laboratori didattici e agli stage degli studenti in Italia e all'estero, è stata ampliata la disponibilità di

apparecchiature e strumenti tecnologici finalizzati allo sviluppo della didattica (LIM e pc per classe) e di opportunità formative per gli studenti.

Le figure professionali formate dalla scuola competono con le continue trasformazioni del settore turistico e richiedono la massima valorizzazione delle risorse umane unite a quelle ambientali, si integrano con gli altri sistemi sociali, creando un filo diretto tra Scuola, Società e Mondo del lavoro.

L'I.P.S.E.O.A. "V. Titone" forma ed avvia all'attività professionale migliaia di studenti e di questi, circa il 20%, ha continuato gli studi in ambito universitario, implementando il proprio bagaglio di conoscenze, competenze e acquisendo il Diploma di Laurea.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PECUP)

PREMESSA

Il Curricolo tiene conto delle Linee guida per i professionali e della necessità di personalizzare i percorsi (PECUP), adattandoli e integrandoli secondo la specifica realtà del nostro Istituto. Nell'orizzonte della didattica per competenze, che esige una ridefinizione delle pratiche didattiche, i Dipartimenti concordano nella stesura delle UDA disciplinari e interdisciplinari:

- contenuti, abilità e competenze di riferimento, declinandoli anno per anno, al fine di favorire uniformità formativa per classi parallele e i livelli minimi di competenza su cui calibrare il livello soglia per la sufficienza e per valutare i percorsi formativi individualizzati.

La nuova didattica negli Istituti Professionali si prefigge di:

a) favorire l'integrazione tra contesti di apprendimento formali e non formali;

b) promuovere la formazione degli studenti visti come risorsa, bene collettivo del paese e del territorio, in quanto portatori di talenti e di energie da mobilitare e far crescere per se stessi e per la comunità, attraverso un nuovo patto educativo;

c) assumere una prospettiva pienamente «co-educativa» da parte del team dei docenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

I saperi e le competenze per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali: **dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico- sociale.**

Essi costituiscono “il tessuto” per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria e che comprendono:

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenze matematiche**
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

2.2 Quadro orario settimanale

| | CLASSE 1 [^] | CLASSE 2 [^] |
|--|--------------------------|--------------------------|
| ITALIANO | 4 | 4 |
| STORIA | 1 | 1 |
| INGLESE | 3 | 3 |
| FRANCESE | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 4 | 4 |
| DIRITTO ED ECONOMIA | 2 | 2 |
| GEOGRAFIA | 1 | 1 |
| SCIENZE INTEGRATE | 2 | 2 |
| TIC | 1 | 2 |
| SCIENZE DEGLI ALIMENTI | 2 | 2 |
| LABORATORIO DI ENOGASTRONOMIA E LABORATORIO DI SALA EVENDITA | 5 | 4 |
| | | |

*Documento Consiglio di classe art. 10 O.M. n. 55/2024 – IPSEOA “Virgilio Titone”
ESAMI DI STATO 2023/24*

| | | |
|-------------------------|----|----|
| LABORATORIO ACCOGLIENZA | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE | 2 | 2 |
| RELIGIONE | 1 | 1 |
| | 32 | 32 |

| | Enogastronomia | | | Accoglienza Turistica | | | Sala e Vendita | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | CL 3 [^] | CL 4 [^] | CL 5 [^] | CL 3 [^] | CL 4 [^] | CL 5 [^] | CL 3 [^] | CL 4 [^] | CL 5 [^] |
| ITALIANO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| STORIA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| INGLESE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FRANCESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DIRITTO E TECN. AMM. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ARTE E TERRITORIO | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| TECNICHE DI COMUNICAZIONE | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| SCIENZE E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| LABORATORIO DI ENOGASTRONOMIA E ARTE BIANCA | 7 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| LABORATORIO DI ACCOGLIENZA | 0 | 0 | 0 | 7 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| LABORATORIO DISALA E VENDITA | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 | 5 | 5 |
| SCIENZE MOTORIE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

Nel triennio il quadro orario si completa con le 264 ore di compresenza tra la materia di indirizzo caratterizzante e l’insegnamento tecnico-pratico.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

| COGNOME NOME | RUOLO | DISCIPLINA/E |
|--------------------------|--------------|---|
| Corona Vita Maria | Si | Lingua e letteratura italiana |
| D’Anna Giuseppa | Si | Matematica |
| Augello Domenica | Si | Lingua Francese |
| Calandra Ilaria | Si | Lingua Inglese |
| Romeo Benedetto | Si | Scienza e Cultura dell’Alimentazione |
| Curseri Gaspare | Si | Accoglienza Turistica |
| Zaccaria Carolina | Si | Diritto e Tecniche Amm. Della Struttura Ricettiva |
| Ferrara Daniela | No | Arte e Territorio |
| Giacalone Giuseppe | Si | Tecniche della Comunicazione |
| Recupero Anna Maria | Si | Scienze motorie e sportive |
| Tranchida Maria Cristina | No | Religione |

3.2 Continuità docenti

| <u>DISCIPLINA</u> | <u>3^CLASSE</u> | <u>4^CLASSE</u> | <u>5^CLASSE</u> |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|
| Lingua e letteratura italiana Storia | Si | Si | Si |
| Matematica | Si | Si | Si |
| Lingua Francese | Si | Si | No |
| Lingua Inglese | Si | Si | No |
| Scienza e Cultura dell' Alimentazione | Si | Si | Si |
| Accoglienza Turistica | No | No | No |
| Diritto e Tecniche Amm. Della Struttura Ricettiva | Si | Si | Si |
| Arte e Territorio | | Si | Si |
| Tecniche della Comunicazione | | No | No |
| Scienze motorie e sportive | Si | Si | Si |
| Religione | Si | Si | Si |

3.3 Composizione e storia classe

OMISSIS

3.4 Credito scolastico degli alunni

OMISSIS

3.5 Presentazione della classe

OMISSIS

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Gli interventi che la scuola adotta per l'inclusione degli alunni in situazione di difficoltà (BES, DSA, alunni migranti), nel rispetto delle direttive ministeriali, previa individuazione delle difficoltà riscontrate nel discente, mirano alla realizzazione di un PDP redatto da tutti i docenti al fine di definire, documentare ed elaborare le strategie e i metodi più idonei, nello specifico: compensativi (mappe concettuali, fotocopie) e dispensativi. Il PDP è aggiornabile e integrabile nel corso dell'anno scolastico sulla base delle esigenze dello studente ed in relazione al processo di apprendimento e dovrà essere sempre condiviso con la famiglia.

Gli interventi che la scuola adotta per l'inclusione degli alunni diversamente abili, nel rispetto delle direttive ministeriali, mirano alla realizzazione di un PEI, progetto educativo calibrato sulle esigenze del singolo alunno con disabilità certificata.

L'integrazione rappresenta un obiettivo fondamentale per favorire il successo formativo degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) correlati a forme di svantaggio diversificate che ne condizionano l'inserimento e la partecipazione alla vita scolastica. Pertanto è obiettivo della scuola impegnarsi fattivamente nel rendere omogenei i livelli di apprendimento, valorizzando altresì le eccellenze attraverso percorsi individualizzati, esercitazioni avanzate, concorsi interni.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie utilizzate sono state molteplici e correlate alle diverse situazioni che si sono verificate nel processo di apprendimento-insegnamento.

Di volta in volta, sono state adoperate le metodologie ritenute più efficaci ed efficienti che ogni docente ha ritenuto più consone a se stesso e alla classe per il conseguimento di competenze, conoscenze e abilità. In particolare, alla lezione tradizionale sono stati affiancati lavori di gruppo, lezioni dialogiche ed interattive, elaborazione di mappe concettuali.

Inoltre, sono stati impiegati alcuni strumenti multimediali quali il lettore dvd, il videoproiettore, l'utilizzo di materiali e risorse digitali e del web.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La programmazione didattica dell'Istituto Professionale per l'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera “V. TITONE” prevede percorsi di PCTO, presso aziende del settore, intesi come attività formative ed educative per lo sviluppo di competenze pratico-operative aggiornate e capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola.

Le ore per l'area di professionalizzazione e orientamento per le classi terze, quarte e quinte sono almeno 210.

Il PCTO risponde ai bisogni individuali, di formazione e istruzione e persegue le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica in azienda;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento tra scuola, mondo del lavoro e società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Esso si propone di perseguire i seguenti obiettivi formativi:

- sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente diverso da quello scolastico;
- fornire gli strumenti per affrontare, con successo, l'ingresso nel mondo del lavoro;
- migliorare la capacità di migliorare in gruppo promuovendo il grado di responsabilità degli allievi;
- favorire il processo di consapevolezza di sé e delle proprie capacità personali;
- stimolare il senso critico e la capacità di analisi rispetto a problemi tecnici e professionali.

Il PCTO si presenta come un'offerta formativa coerente ai bisogni di un sapere professionale, adeguato alle nuove esigenze del territorio e finalizzato ad acquisire attitudini e atteggiamenti orientati all'inserimento nei vari ambiti di attività professionale.

PCTO CLASSE 5 Sez. A

A.S. 2023 - 2024

Tutor Scolastico Prof. Romeo Benedetto

Relazione conclusiva delle attività di PCTO svolte dalla classe 5 Sez. A ACCOGLIENZA TURISTICA iniziate negli anni scolastici 2021/24.

La programmazione didattica dell'Istituto Professionale per l'Enogastronomia e Ospitalità alberghiera indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA “Virgilio Titone” prevede percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento presso aziende del settore intesi come “Lavoro” sia in termini educativi, che per lo sviluppo di competenze pratico-operative aggiornate e capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola.

Gli studenti hanno dimostrato serietà e responsabilità nei contesti lavorativi ottenendo risultati positivi. Il percorso è stato arricchito con lezioni pratiche e teoriche in Istituto con docenti ed esperti del settore ed eventi organizzati dalla scuola. Particolarmente significativa l'esperienza di orientamento a Policoro in Basilicata.

Finalità del percorso

- Arricchire la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- Favorire l'orientamento professionale nel settore ristorativo e dell'accoglienza turistica, sostenendo lo sviluppo delle vocazioni personali e dei talenti;
- Contribuire a far conoscere agli studenti il mondo del lavoro con un approccio diretto partecipando a creare, in prospettiva, una rete di relazioni utili alla successiva collocazione occupazionale al termine del corso di studi;
- Favorire il collegamento sistematico fra la formazione in aula e l'esperienza pratica in azienda.

Formazione ricevuta

- D.Lgs. 81/08 e successive modificazioni sulla sicurezza nel mondo del lavoro (12 ore);
- Corso per alimentaristi (12 ore);

Competenze, abilità e conoscenze da acquisire nel percorso alternanza in azienda

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|--|
| Competenze di relazione da sviluppare in azienda con superiori, colleghi e soprattutto i clienti. | Saper inserirsi in un contesto aziendale produttivo reale. | Conoscere il lavoro e le modalità operative specifiche dell'azienda ospitante. |
| Competenze motivazionali di accrescimento dell'autostima dell'alunno che potrà accrescere le conoscenze e applicarle a diversi casi pratici. | Saper rielaborare le abilità acquisite in azienda e riportarle come abilità in Istituto. | Conoscere e approfondire nuove tecniche culinarie e di servizio. |
| Competenze di settore utili per conoscere in concreto aziende del settore turistico alberghiero legate al territorio. | Saper riconoscere e anticipare le esigenze della clientela. | Conoscere e approfondire nuovi allestimenti per banchetti ed eventi vari. |
| | Saper progettare modalità operative di servizi in relazione all'evento richiesto nell'azienda ospitante. | Conoscere prodotti alimentari tipici e attrezzature innovative. |
| | Saper risolvere problemi nuovi e imprevisi legati alla realtà produttiva e difficilmente riscontrabili nel contesto scolastico | Conoscere e approfondire conoscenze merceologiche, d'igiene e dietetiche. |
| | | Conoscere ed applicare piani di sicurezza e HACCP in azienda |

Modalità di accertamento e di valutazione del grado di acquisizione delle competenze

Il percorso di tirocinio è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte dell'Istituzione scolastica e dell'Azienda secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata), socievolezza e rapporti con superiori;
- Acquisizione dei contenuti minimi specifici dell'area d'inserimento.

Nella valutazione complessiva il Consiglio di classe ha valutato anche l'impegno che l'alunno ha manifestato durante le attività formative che sono state organizzate in Istituto (concorsi, manifestazioni, eventi..)

RIEPILOGO PROSPETTO PCTO

OMISSIS

Modalità di accertamento e di valutazione del grado di acquisizione delle competenze

Il percorso di tirocinio è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte dell'Istituzione scolastica e dell'Azienda secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità;
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata), socievolezza e rapporti con superiori;
- Acquisizione dei contenuti minimi specifici dell'area d'inserimento.

Nella valutazione complessiva il Consiglio di classe ha valutato anche l'impegno che l'alunno ha manifestato durante le attività formative che sono state organizzate in Istituto (concorsi, manifestazioni, eventi.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli alunni che hanno riportato insufficienze negli scrutini del I° quadrimestre, è stata attivata, per due settimane, una pausa didattica e le azioni di recupero, svolte in itinere, sono state mirate a colmare le lacune ma soprattutto a motivare lo studio con strategie didattiche adeguate nelle modalità, nello stile e nei tempi: riorganizzazione del metodo di studio, percorsi individualizzati, ripetizione e approfondimento di argomenti trattati. Per gli alunni in condizione di profitto positivo, sono state attivate azioni di potenziamento.

6.2 Percorsi e progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento di dell’Educazione Civica (art 10 comma 2 O.M. n 45 del 09/03/2023)

Come previsto dalla Legge 20 agosto 2019 n. 92 che ha introdotto l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, è stata realizzata una apposita Unità di Apprendimento. **(ALL.N.01)**

Durante il corrente anno scolastico sono state altresì realizzate le seguenti iniziative:

- Una campagna di sensibilizzazione e momenti di riflessione sulla tragedia della Shoah, conclusasi la lettura di poesie e brani presso il piazzale della scuola;
- Momenti di riflessione effettuati in date antecedenti e seguenti alla Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne;
- La partecipazione alla XXVII Giornata nazionale della collette alimentare;
- La partecipazione alla XXIII Giornata di raccolta del farmaco;
- Il progetto “*Storia e diritto sullo stesso treno verso la stessa meta*” attività strettamente legata al percorso di Educazione Civica tesa a concretizzare meglio quel concetto di pluridisciplinarietà presente all’interno dell’asse storico-sociale.

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

La classe 5 A ha partecipato ad attività di arricchimento dell’offerta formativa quali:

- Progetto “*Studio della lingua francese attraverso tecniche teatrali*”;
- Collaborazione ad attività di promozione e valorizzazione delle culture, della storia, degli usi, dei costumi, delle tradizioni e della gastronomia in occasione di ricorrenze e feste;
- Partecipazione all’iniziativa “*Salva Pianeta*”;
- Partecipazione al convegno “*Le principesse violate. Femminicidio e violenza di genere*” Allestimento della mostra fotografica sul tema.
- Partecipazione alla “*Giornata della Memoria -25 gennaio 2024*” presso lo spiazzale dell’istituto;
- Partecipazione all’iniziativa “*Dona cibo*” organizzata dall’istituto;
- Partecipazione al progetto “*Energy School day*” organizzato da Energy Italia.
- Partecipazione al convegno “*Il Pesce Azzurro e Dieta Mediterranea*”

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe 5 A ha partecipato ad iniziative ed esperienze extracurricolari quali:

- Partecipazione alla partita della Solidarietà presso lo stadio “Paolo Marino” di Castelvetro;
- Partecipazione all’attività di Cineforum presso il cinema Marconi di Castelvetro;
- Partecipazione ai Campionati della Cucina Italiana;
- Screening nutrizionale organizzato dal Rotary Club di Castelvetro;
- Partecipazione al Banco Alimentare e farmaceutico;

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe V A ha partecipato ad attività relative all’Orientamento in presenza dell’offerta formativa quali:

- Orientamento Sicilia XXI Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia, Palermo;
- Orientamento professionale in Istruzione e lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;
- Progetto “Policoro” Seminario di Orientamento al lavoro e allacooperazione.
- Screening cardiologico-glicemia-colesterolo
- Orientamento post diploma con il Dipartimento di Scienze Agrarie, alimentari e forestali dell’Università degli Studi di Palermo
- ADLER Sicilia per l’acquisizione di competenze trasversali e per l’orientamento nel settore alberghiero a 5 stelle

6.6 Percorso di orientamento formativo

La classe 5 A durante l’anno scolastico 2023/2024 ha svolto 30 ore di attività di orientamento come da Linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022.

I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell’ambito dell’ “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” hanno aiutato gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico, i moduli di orientamento risultano essere i seguenti:

1a.MODULO ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE “ IL MIO
POSSIBILE FUTURO”

| Attività curriculari | | Ore |
|--|---|---|
| Progetto orientamento in uscita | | |
| | Attività di orientamento al mondo del lavoro e all'università | Max 10h |
| Attività di didattica orientativa multidisciplinare | | |
| Supporto alla scelta consapevole e commentata del “capolavoro” per l'anno scolastico in corso e alla riflessione sull' acquisizione delle proprie competenze (monte ore suddiviso tra tutti gli insegnanti del consiglio di classe, con il coinvolgimento dei docenti di TIC per almeno 2h) | | 5h |
| Attività di didattica orientativa di argomenti disciplinari (la suddivisione oraria tra discipline, attività e argomenti proposti sono indicativi e, fermo restando il monte ore complessivo, possono essere sottoposti a revisione e adattamento da parte del CdC in fase di verifica periodica) | | |
| Discipline | | Minimo 15h |
| | Italiano | Attività |
| | | La mia storia nel tempo: produzione di testi di riflessione su se stessi, sul proprio percorso scolastico e di vita. |
| | | “Se volessi diventare... “. individuazione del percorso sociale/relazionale/lavorativo per raggiungere ed espletare la professione desiderata |
| | | Monte ore Italiano |
| | | 6h |
| | Materie di indirizzo | Attività |
| | | Indagine sulle professioni spendibili nel proprio territorio |
| | | Masterclass |
| | | Monte ore Materie di indirizzo |
| | | 20h |
| | Lingue straniere | Attività |
| | | “Se volessi lavorare all'estero...”: paesi UE e non UE, visti, permessi, costo della vita, sistema sanitario, welfare. |
| | | Monte ore Inglese |
| | | 8h |
| | Diritto e tecniche amministrative | Attività |
| | | “Vorrei fare...” Padroneggiare gli strumenti necessari per intraprendere un'attività. |

| | |
|--------------------------|-----------|
| Monte ore Diritto | 6h |
|--------------------------|-----------|

1.b MODULI ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE “ IL MIO POSSIBILE FUTURO”

| | |
|---|-------------------|
| Attività curricolari e/o extracurricolari rientranti nei progetti di ampliamento dell’offerta formativa dell’istituto (attività opzionali, riconducibili ai fini del completamento o dell’ampliamento delle 30 ore dedicate all’orientamento formativo) | Minimo 15h |
| Partecipazione al progetto “ La scuola allo schermo” (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 8h |
| Partecipazione al progetto “ L’arte del decoro plastico della ristorazione” (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 10h |
| Partecipazione a uscite didattiche, visite guidate e viaggi d’istruzione (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 10h |
| Partecipazione a iniziative di solidarietà proposte dall’istituto: “ Dona cibo” (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 10h |
| Partecipazione al progetto “Salva pianeta” (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 10h |
| Partecipazione al progetto Policoro (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 7h |
| Partecipazione al percorso di orientamento PNRR proposto dalle Università (restituzione di un breve elaborato sulla propria esperienza) | max 15h |

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

In riferimento alla programmazione didattica disciplinare per competenze 5°Anno A.S. 2023/2024 stilata sulla base del D. Lgs. 61/2017 (All.1)

| DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Corona Vita Maria |
|--------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <p>UDA 1–“IL ROMANZO DELLA REALTA’: NATURALISMO E VERISMO”</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Positivismo, l’ideologia dominante.- L’altra faccia della cultura di fine Ottocento: la crisi del razionalismo.- Il Naturalismo e il bisogno di realtà nel romanzo di fine Ottocento. <p>UDA 2–“GIOVANNI VERGA”</p> <ul style="list-style-type: none">- G. Verga: profilo dell’autore, poetica, tecnica narrativa, opere.Da <i>Vita dei campi</i>: “Rosso Malpelo”, “La Lupa”.Da <i>Novelle rustiche</i>: “La roba”.Da <i>I Malavoglia</i>: “Padron ‘Ntoni e ‘Ntoni: due opposte concezioni di vita”.Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: “La morte di Gesualdo”. <p>UDA 3–“LE ORIGINI DEL DECADENTISMO”</p> <ul style="list-style-type: none">- Un nuovo modello per il Decadentismo europeo e C. Baudelaire.Da <i>I fiori del male</i> di C. Baudelaire: “Spleen”.- L’Estetismo e i suoi tratti.Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde: “Lord Henry esalta la bellezza”. <p>UDA 4 –“IL NOVECENTO: EVENTI, IDEOLOGIE E PERSONAGGI”</p> <ul style="list-style-type: none">- G. D’Annunzio: vita, poetica, opere.Da <i>Il piacere</i>: “Il conte Andrea Sperelli”Da <i>Alcyone</i>: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”. <p>UDA 5 –“ GIOVANNI PASCOLI”</p> <ul style="list-style-type: none">- G. Pascoli : visione del mondo, poetica, opere, temi e soluzioni formali. |

| | |
|--|--|
| | <p>Da <i>Myrica</i>: “ Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”.</p> <p>Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno”.</p> <p>UDA 6 –“IL NOVECENTO: IDEE, VISIONI DEL MONDO E NUOVE FRONTIERE”</p> <ul style="list-style-type: none">- La cultura in Europa.- Il fascismo e la cultura in Italia. <p>UDA 7 –“IL ROMANZO EUROPEO DELLA PRIMA META’ DEL NOVECENTO”</p> <ul style="list-style-type: none">- Narrare il mondo dalla parte dell’io.- L’evoluzione del romanzo. <p>UDA 8 –“ ITALO SVEVO”</p> <ul style="list-style-type: none">- I. Svevo : il profilo dell’autore, la poetica, i temi, le opere. <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: “Prefazione e Preambolo”, “ L’ultima sigaretta”, “La paradossale conclusione del romanzo”.</p> <p>UDA 9 –“ LUIGI PIRANDELLO”</p> <ul style="list-style-type: none">- L. Pirandello: il profilo dell’autore, la poetica, i temi, le opere, il teatro. <p>Da <i>Novelle per un anno</i>: “ La patente”, “Il treno ha fischiato”.</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: “Io mi chiamo Mattia Pascal”.</p> <p>Da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: “I sei personaggi e gli attori”</p> <p>UDA 11–“G.UNGARETTI E LA POESIA ERMETICA”</p> <ul style="list-style-type: none">- G. Ungaretti: il profilo dell’autore, la poetica, i temi, le opere. <p>Da <i>L’Allegria</i>: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Fratelli”, “Soldati”.</p> <p>Da <i>Sentimento del tempo</i>: “ La madre”.</p> <p>UDA 13–“LA NARRATIVA DEL NOVECENTO”</p> <ul style="list-style-type: none">-Primo Levi: il profilo dell’autore, la poetica, i temi, le opere. <p>Da <i>Se questo è un uomo</i>: “Eccomi dunque sul fondo”.</p> <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>Il mondo del carcere. I tratti salienti delle organizzazioni mafiose locali. La Costituzione e gli organi</p> |
|--|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| | costituzionali. |
| METODOLOGIE | Brainstorming Lezione frontale e dialogata Esercitazioni guidate Cooperative learning Peer tutoring |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Griglie di valutazione Dipartimentali Rubriche presenti nel PTOF |
| MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI | Libri di testo Dizionari digitali Computer Lim Schede fornite dal docente |
| LIBRI DI TESTO | Scoprirai leggendo Paolo Di Sacco, Paola Manfredi Casa Editrice Bruno Mondadori |

| | |
|---------------------------|---|
| DISCIPLINA | STORIA Prof.ssa Corona Vita Maria |
| CONTENUTI TRATTATI | UDA 1-“TENSIONI E CONFLITTI DEL PRIMO NOVECENTO ” <i>Capitolo 1: Verso una guerra mondiale</i> -Ombre inquietanti si addensano sull’Europa e sul mondo -L’Austria-Ungheria, un impero dai fragili equilibri -Il logoramento della Russia zarista -L’agonia dell’impero ottomano -L’aggressività della Germania modifica gli equilibri europei <i>Capitolo 2: La Prima guerra mondiale</i> - Lo scoppio della guerra e le sue cause - La prima fase del conflitto -L’Italia in guerra |

| | |
|--|---|
| | <p>-Verso il crollo degli imperi centrali <i>Capitolo 3:La rivoluzione russa e il dopoguerra</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione Sovietica- Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa- La fine dell'impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente <p>UDA 2-“ L'ETA' DEI TOTALITARISMI” <i>Capitolo 4: Il fascismo in Italia</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Il primo dopoguerra in Italia- Il fascismo prende il potere- Il fascismo si trasforma in regime- L'impero fascista <p><i>Capitolo 5: Lo stalinismo e il nazismo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- L'URSS sotto la dittatura di Stalin- La Germania dalla repubblica di Weimar a Hitler- Il Terzo Reich e il nazismo- A grandi passi verso una nuova guerra <p><i>Capitolo 6:La Seconda guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- L'illusione della guerra lampo- L'oppressione nazista sull'Europa occupata- Le svolte della guerra- L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza- L'ultima fase del conflitto <p><i>Capitolo 7: Il secondo dopoguerra</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Il mondo esce dalla guerra- In Italia nasce la Repubblica <p>UDA 3-“IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI” <i>Capitolo 8: La competizione tra USA e URSS</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Nel mondo diviso inizia la guerra fredda <p><i>Capitolo 9: La fine della guerra fredda</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Riforme e crisi in URSS <p>UDA 4-“ SCENARI E PROBLEMI DEL MONDO GLOBALE”</p> <ul style="list-style-type: none">- I temi caldi del presente- Le migrazioni- Il consumo delle risorse e i problemi ambientali |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Costituzione e la struttura della Costituzione. -I principi fondamentali. -I Diritti inviolabili ed uguaglianza. -Le libertà individuali e collettive. -Gli organi politici, gli organi giudiziari, gli enti locali. - Gli organismi internazionali e l’Unione europea. <p>Progetto “Storia e Diritto sullo stesso treno verso la stessa meta”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pari opportunità uomo -donna;- Il lavoro; -Il diritto allo studio; La Costituzione. - La libertà di iniziativa economica (art. 41 della Costituzione) e la sicurezza sul luogo di lavoro. -L’Italia repubblicana. -I principi fondamentali della Costituzione. |
| <p>METODOLOGIE</p> | <p>Brainstorming Lezione frontale e dialogata Esercitazioni guidate Cooperative learning Peer tutoring</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>Griglie di valutazione Dipartimentali Rubriche presenti nel PTOF</p> |
| <p>MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</p> | <p>Libri di testo Dizionari digitali Computer Lim Schede fornite dal docente</p> |
| <p>LIBRI DI TESTO</p> | <p>La nostra storia, il nostro presente Silvio Paolucci, Giuseppina Signorini. Editrice Zanichelli</p> |

| DISCIPLINA | MATEMATICA |
|--------------------|--|
| CONTENUTI TRATTATI | <p style="text-align: center;"><u>UDA 1 – “FUNZIONI”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione : definizione e classificazione • Dominio: definizione e determinazione per funzioni razionali intere e fratte. • Funzioni pari e dispari: definizione e applicazione su semplici funzioni. • Intersezione con gli assi cartesiani • Studio del segno. <p style="text-align: center;"><u>UDA 2 – “LIMITI”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intorno di un punto: completo, circolare, destro, sinistro.(cenni) • Limiti : significato generale di limite (a livello intuitivo, non dimostrato), interpretazione dei quattro casi di limite dal punto di vista grafico. • Operazioni sui limiti finiti ed infiniti con applicazione su semplici funzioni razionali intere e fratte • Forme di indecisione : $+\infty - \infty$, ∞ , 0 • Funzioni continue in un punto e in un intervallo: definizione e interpretazione grafica . • Punti di discontinuità di una funzione di prima, seconda e terza specie: definizione e interpretazione grafica . • Asintoti : orizzontale, verticale, obliquo. |

UDA 3 – “DERIVATE”

- Rapporto incrementale : definizione, significato geometrico.
- Derivata : definizione, significato geometrico.
- Derivate fondamentali (formule):
 - della funzione costante $y = k$
 - della funzione $y = x$
 - della funzione potenza $y = x^n$
- Teoremi sulla derivazione (formule):
 - della somma di funzioni
 - del prodotto di una costante per una funzione
 - del quoziente di funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo: definizione e determinazione degli intervalli di monotonia dal segno della derivata prima
- Massimi e minimi relativi: definizione e determinazione per mezzo della derivata prima per semplici funzioni razionali intere e fratte
- Concavità : definizione e determinazione dal segno della derivata seconda per semplici funzioni razionali intere
- Flessi : definizione e determinazione dei flessi a tangente orizzontale e obliqua per semplici funzioni razionali intere

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p><u>UDA 4 – “LE FUNZIONI E LA LORO RAPPRESENTAZIONE ”</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Studio completo di semplici funzioni razionali intere e fratte• Lettura ed interpretazione del grafico di una funzione• Compiti di realtà |
| <p>METODOLOGIE</p> | <p>Richiamo dei prerequisiti; lezioni frontali, lezioni interattive alla scoperta di nessi, relazioni, leggi; discussione-interrogazione, correzione con discussione dei compiti assegnati; approfondimento di argomenti di particolare interesse utilizzando altri testi .</p> <p>Utilizzo dei concetti e degli strumenti matematici per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi, con particolare riferimento al settore dell'accoglienzaturistica</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>Sono stati utilizzati: colloqui orali individualizzati per valutare le capacità di ragionamento e la proprietà di linguaggio; prove scritte di varia tipologia ;colloqui collettivi coordinati dall'insegnante.</p> <p>La valutazione finale è stata effettuata non solo in riferimento agli obiettivi didattici specifici, valutati attraverso le verifiche scritte ed orali, ma anche alla situazione di partenza, alla puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, all'impegno, alla partecipazione al lavoro in classe, alla frequenza, al comportamento.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI | <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• fotocopie, schede riassuntive, appunti forniti dal docente per la parte teorica• mappe concettuali• Web (articoli – video)• Geogebra (grafici) |
| LIBRI DI TESTO | Libro di testo in adozione: “ Matematica in cucina, in sala, in albergo ” - Bergamini – Trifone – Barozzi – Zanichelli. |

| DISCIPLINA | FRANCESE |
|---------------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <p><u>UDA 1 – “Le travail en agence et les guides”.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le forfaitiste- Les métiers du tourisme (directeur d’office de tourisme, accompagnateur de voyage, guide accompagnateur, guide interprète, hôteesse de tourisme et d’accueil, animateur/-trice de centre vacances, du patrimoine et en tourisme rural)- Méthodologie de montage d’une visite ou d’un voyage (le <i>cahier des charges</i>, la conception du voyage, la budgétisation du voyage) <p><u>UDA 2 – “Les acteurs du secteur commercial et le contrat de voyage”.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les différents status des organisations touristiques- Le contrat de voyage- Les instruments de paiement- Revenue manager- Directeur général- Directeur commercial/des ventes <p><u>UDA 3 – “France touristique et Francophonie”.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La naissance du tourisme (Le grand Tour, le tourisme de masse)- Les nouvelles formes du tourisme |

- Les transports
- Les différentes companies aériennes
- La politique commercial
- Le transport ferroviaire
- Flixbus

- La France géographique
- La France: le relief et le climat
- La France administrative
- Les collectivités à statut particulier et les collectivités d’outre-mer
- Les régions touristiques françaises

- Les Pays francophones
- La Belgique
- Le Québec
- La langue française et la littérature
- Notes de littérature : Le Naturalisme et le Réalisme
- Émile Zola: “L’Oeuvre”

UDA 4 - “ L’entretien d’embauche et le CV”.

- Les premiers pas dans le monde du travail
- Le stage à l’étranger
- La recherche d’un emploi
- La lettre de demande d’emploi et de motivation
- Le CV
- Le recrutement et l’embauche
- L’entretien d’embauche
- Les stratégies pour se placer sur le marché et promouvoir son produit/entreprise (Marketing mix)
- Le stage en entreprise et à l’étranger
- La vidéo de candidature (se présenter et postuler)

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

« La bonne santé, le bien-être et la durabilité »

- La pyramide alimentaire
- Les troubles alimentaires: l’anorexie, la boulimie, l’hyperphagie, l’obésité

| | |
|-------------------------------------|--|
| METODOLOGIE | Lezione frontale; lezione dialogata; videolezioni; metodo induttivo; metodo deduttivo; cooperative learning; ricerca individuale e/o di gruppo; scoperta guidata. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; • valutazione come impulso allo sviluppo della personalità (valutazione formativa); • valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); |
| | <ul style="list-style-type: none"> • griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento. |
| MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI | Computer; file audio e video; testi di consultazione; fotocopie; materiale autentico; videolezioni; internet e motori di ricerca. |
| LIBRI DI TESTO | Potì Laura, <i>Partout dans le monde – Manuel de français pour l'accueil hôtelier et touristique</i> , Hoepli, 2018, Milano. |

| DISCIPLINA | INGLESE |
|---------------------------|--|
| CONTENUTI TRATTATI | <p><u>UDA 1 – THE BRITISH ISLES / the USA</u> London Dublin New York San Francisco Los Angeles</p> <p><u>UDA 2 – SUSTAINABLE TOURISM</u> Globalisation and tourism The 2030 agenda Globalisation: negative and positive aspects Economic, social and environmental impacts of tourism Sustainability Greenwashing Responsible tourism Ecotourism</p> <p><u>UDA 3 – TOURISM MARKETING</u> What is marketing Market segmentation Target market Market research</p> <p><u>UDA 4 – TOURISM PROMOTION</u> Marketing strategies SWOT analysis Marketing mix Tourism promotion</p> <p><u>UDA 5 – JOBS IN TOURISM</u> Hotel receptionist In a travel agency At the tourist office In a museum Around the city: tourist guide</p> <p><u>UDA 6 – APPLYING FOR A JOB</u> How to apply for a job The CV The cover or application letter The job interview</p> <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: The 17 Sustainable Development Goals: focus on Climate Action.</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| METODOLOGIE | Metodo induttivo Metodo deduttivo Brainstorming Lezione frontale |
| | Lezione dialogata |
| | Cooperative learning Peer tutoring |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | Griglie di valutazione Dipartimentali Rubriche presenti nel PTOF |
| MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI | Libro di testo cartaceo e digitale Dizionari digitali Computer / tablet / Flashcards Lim Materiale suppletivo suggerito dal docente (video, audio, testi etc...) |
| LIBRI DI TESTO | Book Now! Giulia Badone, Carla Finello. Rizzoli Education ed. |

| | |
|-------------------|---|
| DISCIPLINA | Scienza e cultura dell'alimentazione |
|-------------------|---|

| | |
|--|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare e promuovere le tradizioni locali e nazionali individuando le nuove tendenze di filiera. - Applicare le normative vigenti, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti. - Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela. - Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p><u>MODULI</u></p> <p><u>1. Modulo: Turismo, territorio e alimentazione</u> Il turismo: le forme di turismo; territorio e ambiente; il turismo sostenibile; la capacità di carico di una località turistica; i sistemi di gestione ambientale; sostenibilità e competitività; il turismo enogastronomico. Territorio e risorse territoriali: le risorse gastronomiche locali; le produzioni agroalimentari e l'offerta turistica, la filiera agroalimentare, la tracciabilità e rintracciabilità di filiera; le tradizioni alimentari: i prodotti tipici e le ricette tipiche.</p> <p><u>2. Modulo: Dietologia e dietetica</u> Bioenergetica e peso teorico: funzioni principali dei cinque gruppi alimentari; misura dell'energia; fabbisogno energetico; peso teorico o desiderabile. L.A.R.N., dieta equilibrata e linee guida per una sana alimentazione: L.A.R.N. e dieta equilibrata; L.A.R.N. e fabbisogno di energia; L.A.R.N. e fabbisogno di nutrienti; criteri per l'elaborazione di una dieta equilibrata</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>3. Modulo: salute e benessere nei luoghi di lavoro e sicurezza alimentare</p> <p>Testo unico sulla salute e sicurezza: D.Lgs 81/08, DVR, prevenzione e sicurezza, la formazione, lo stress sa lavoro correlato;</p> <p>Sicurezza alimentare: Le contaminazioni alimentari e principali malattie trasmesse dagli alimenti, controllo HACCP nel settore ristorativo</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>Collegare l'evoluzione dell'alimentazione e la cultura del territorio. Identificare i prodotti tipici e il loro legame con il territorio, riconoscendone la qualità di filiera.</p> <p>Riconoscere le nuove tendenze dell'enogastronomia e della domanda turistica.</p> <p>Contribuire all'elaborazione di pacchetti turistici, in base alle risorse culturali ed enogastronomiche del territorio.</p> <p>Identificare gli elementi di tracciabilità e sicurezza del prodotto.</p> <p>Individuare i pericoli e valutare i rischi nei luoghi di lavoro.</p> <p>Leggere le tabelle dei L.A.R.N. e saper riconoscere una dieta equilibrata in funzione delle diverse necessità fisiologiche e nutrizionali.</p> |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <p>Lezione frontale, supportata ipertesti multimediali solo per alcuni argomenti;</p> <p>Lezione frontale con applicazioni pratiche in modo da suscitare la motivazione e l'interesse degli alunni e facilitare un apprendimento dinamico e critico;</p> <p>Problem solving: le varie tematiche sono state introdotte in forma problematica ed illustrate attraverso frequenti esempi riferiti all'esperienza esistenziale o cognitiva degli allievi;</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali, schemi e tabelle.</p> |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>Le verifiche sono state effettuate prevalentemente scritte. Le prove sono state così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test strutturati (scelta multipla, completamento, vero/falso), • domande a risposta aperta; |

| | |
|---|--|
| <u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | Gli strumenti utilizzati nella realizzazione delle U.D. sono stati: <ul style="list-style-type: none">• libro di testo, <i>Silvano Rodato "Alimenti, turismo e ambiente" CLITT, 2016, Bologna;</i>• appunti; personal computer ed ipertesti multimediali. |
| <u>LIBRI DI TESTO:</u> | <i>Silvano Rodato "Alimenti, turismo e ambiente" CLITT, 2020, Bologna</i> |

| DISCIPLINA | Arte e Territorio |
|--------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <p>UDA deliberata dal Consiglio di classe: Conoscere, scegliere e partecipare. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>ARTE NEOCLASSICA. Canova. Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria. Il gruppo scultoreo di Amore e Psiche. David. La morte di Marat. Il giuramento degli Orazi.</p> <p>ARTE ROMANTICA L'Arte nel Romanticismo: concetto di bello e sublime. Goya. 3 Maggio 1808: la Fucilazione. Turner. il Naufragio, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Friedrich. Il mare di ghiaccio. Monaco sulla spiaggia. Géricault. La zattera della Medusa. Delacroix. La libertà che guida il popolo. Hayez. Il bacio.</p> <p>REALISMO L'Architettura del XIX secolo. Courbet. Gli spaccapietre. Millet. Spigolatrici. Angelus.</p> <p>I MACCHIAIOLI Fattori. La rotunda di Palmieri Lega. Il Pergolato.</p> <p>IMPRESSIONISMO Pittura en plein air. Manet. Le déjeuner sur l'herbe. Il bar delle folies-bergères. Olimpia. Monet. Regate ad Argenteuil. Impression, soleil levant. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. Renoir. Bal au Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri. Degas. La lezione di danza. L'assenzio.</p> <p>POSTIMPRESSIONISMO Cézanne. La montagne Sainte Victoire. I giocatori di carte.</p> |

NEOIMPRESSIONISMO

Seurat. Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

SIMBOLISMO

Ensor. Ingresso di Cristo a Bruxelles.

Gauguin. Periodo bretone: Il Cristo giallo. Il Sermone. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?

Van Gogh. I mangiatori di patate. Caffè di notte. La camera da letto. Caffè di notte. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

Klimt. Il bacio.

Munch. L'Urlo, Pubertà e Autoritratto.

L'ARTE DELLE AVANGUARDIE E DEL RITORNO ALL'ORDINE

ART NOUVEAU

Victor Horta. Casa Tassel.

Hector Guimard. Metropolitana di Parigi.

Charles Rennie Mackintosh. Scuola d'Arte di Glasgow.

Antoni Gaudì. Sagrada Familia.

Le Utopie architettoniche delle Avanguardie.

Sant'Elia. La città nuova.

Le Courbusier. Villa Savoye.

Wright. la Casa sulla Cascata e il Guggenheim Museum di New York.

Il Razionalismo in Italia.

Piacentini. Il Palazzo della Civiltà Italiana.

ESPRESSIONISMO

Francese Fauves: **Henri Matisse.** La stanza rossa. La danza.

Tedesco: **Kirchner.** Marzella

Austriaco: **Schiele.** Autoritratti.

CUBISMO

Pablo Picasso.

Periodo blu. La vita.

Periodo rosa. Acrobata con piccolo arlecchino.

Periodo cubista. Les demoiselles d'Avignon.

Periodo neoclassico. Ritratto di Olga in poltrona. Donne che corrono sulla spiaggia.

Periodo surrealista. Bagnante seduta.

Periodo neocubista. Guernica.

Georges Braque. Violino e tavolozza.

FUTURISMO

Il manifesto del 1909.

Umberto Boccioni. La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla. Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone.

ASTRATTISMO

Linee, forme, colori.

Vasilij Kandinskij. Quadro con arco nero.

Piet Mondrian. Quadro I

Kazimir Malevič. Quadrato nero su fondo bianco.

DADAISMO

Provocazione e nonsense. *Il ready-made ed il ready-made rettificato.*

Marcel Duchamp. Ruota di bicicletta. Fontana.

METAFISICA

Rappresentare una realtà non percepibile dai sensi.

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti.

SURREALISMO

René Magritte. *La condizione umana.*

Salvador Dalì. La persistenza della memoria.

NUOVO ASTRATTISMO.

Jackson Pollock. Pali blu.

Lucio Fontana. Concetto spaziale. Attese.

Alberto Burri. Sacco 5P.Cretto di Gibellina.

POP ART

Andy Warhol. Barattolo di minestra Campbell. Marilyn. Monna Lisa.

LAND ART

Robert Smithson. Spiral Jetty

ARTE POVERA

Michelangelo Pistoletto. Venere degli stracci.

BODY ART

Marina Abramovic. Rhythm 0.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

non programmato.

| | |
|---|---|
| <p>METODOLOGIE</p> | <p>L'immagine sarà utilizzata come supporto indispensabile e costante nell'analisi delle varie opere, selezionando per ognuna il maggior numero possibile di riproduzioni fotografiche, il più fedele possibile all'originale.</p> <p>Nello stesso tempo verranno proposte chiavi di lettura rispondenti alle metodologie più attuali e più idonee al processo di apprendimento: descrizione dello stato di conservazione, esame delle tecniche, dei materiali, analisi iconografica, iconologica, stilistica, contestualizzazione dell'opera d'arte, confronti con opere di altri autori, collegamenti a scuole e correnti precedenti o contemporanee.</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>Criteri per la valutazione della sufficienza Conoscenze: possedere conoscenze generali. Competenze: Partecipazione al dialogo educativo, integrazione degli appunti. Capacità: Saper contestualizzare storicamente l'opera d'arte, sapendone individuare gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato.</p> <p>Criteri per la valutazione massima Conoscenze: Possedere conoscenze complete ed articolate. Competenze: Partecipazione attiva al dialogo educativo. Possedere il linguaggio tecnico-artistico proprio della disciplina. Saper analizzare esaurientemente un'opera d'arte. Capacità: Saper operare un giudizio critico sugli autori e sulle loro opere.</p> |
| <p>MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</p> | <p>Lezione frontale. Interazione. Libri di testo. PPT forniti dal docente. Digital Board. Siti Internet.</p> |
| <p>LIBRI DI TESTO</p> | <p>Giuseppe Nifosi. Viaggio nell'arte dall'Antichità a oggi. Laterza.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| DISCIPLINA | DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE |
| <u>CONTENUTI TRATTATI</u> | UDA 1-LE DESTINAZIONI TURISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • LE DESTINAZIONI TURISTICHE • DOMANDA E OFFERTA TURISTICA • TIPOLOGIE DI DESTINAZIONI • CICLO DI VITA DI UNA DESTINAZIONE • GLI STAKEHOLDER DI UNA DESTINAZIONE |

| | |
|----------------------------------|---|
| <u>CONTENUTI TRATTATI</u> | UDA 2- LA GESTIONE DELLE DESTINAZIONI TURISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • IL DESTINATION MANAGEMENT • FATTORI PULL E PUSH • L'APPLICAZIONE DEL DESTINATION MANGEMENT NEL SETTORE TURISTICO • EVOLUZIONE DEL MERCATO TURISTICO E NUOVI TURISMI UDA 3- IMPARO CHE COS'È IL MARKETING <ul style="list-style-type: none"> • LE FUNZIONI DEL MARKETING • MARKETING OPERATIVO • IL PIANO DI MARKETING DI UN'IMPRESA TURISTICA UDA 4- IMPARO COME SI PROGRAMMA L'ATTIVITÀ AZIENDALE <ul style="list-style-type: none"> • PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE - BUDGET • LA PROGRAMMAZIONE DI UNA NUOVA INIZIATIVA IMPRENDITORIALE - BUSINESS PLAN • WEB MARKETING. |
| | Percorso di Educazione civica: COSTITUZIONE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO STATUTI REGIONALI GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA |

| | |
|---|---|
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none">● LEZIONE FRONTALE, DISCUSSIONE SU CASI CONCRETI, METODO DEDUTTIVO E INDUTTIVO ED ESERCITAZIONI |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | La valutazione delle verifiche orali e scritte stata effettuata attraverso le griglie condivise l'interno del dipartimento e del C.d. C. |
| <u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none">● PC, LIBRO DI TESTO , RIVISTE, CODICE CIVILE, DOCUMENTI VARI● INTERNET |
| <u>LIBRI DI TESTO:</u> | <ul style="list-style-type: none">● DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA |
| | PROFESSIONISTI DELL'OSPITALITA' Autore: M.G. DI MAIO, M.V. BALLESTRA, G.CERQUA Casa editrice: SIMONE PER LA SCUOLA |

| DISCIPLINA | TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE |
|---------------------------|---|
| CONTENUTI TRATTATI | <p><u>UDA 1 – IL MARKETING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra imprese e mercati - Che cos'è il marketing - Capire il consumatore e la sua utilità immateriale - Il marketing management - L'idea di business - Lo studio dell'ambiente e del mercato - La raccolta delle informazioni - Gli strumenti di conoscenza del mercato - Le strategie di marketing - L'analisi SWOT - Il marketing operativo |
| | <p><u>UDA 2- I CONSUMATORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione del modo di consumare - La segmentazione dei consumatori: aspetti sociodemografici - La segmentazione per cluster - Il rapporto con i clienti - I comportamenti dei clienti - Le motivazioni che inducono all'acquisto - Le motivazioni psicologiche del cliente nella scelta della vacanza - Il cliente al telefono |
| | <p><u>UDA 3- LA PUBBLICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione - Le agenzie e le campagne pubblicitarie - L'immagine (marchio, nomi e colori) - La forza delle parole - La comunicazione integrata d'impresa - La comunicazione istituzionale |
| | <p><u>UDA 4- LE RELAZIONI CON SE STESSI E CON GLI ALTRI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamenti, motivazioni e bisogni - La gerarchia dei bisogni di Maslow - Autostima e autoefficacia - Il locus of control - Il comportamento assertivo e gli stili di relazione - Le componenti dello stile assertivo - Le tecniche della comunicazione assertiva |

| | |
|---|--|
| <p>METODOLOGIE</p> | <p>Si è ritenuto opportuno impiegare con i ragazzi una metodologia interattiva che privilegiasse l'utilizzo delle loro conoscenze per contestualizzare il problema, generare possibili soluzioni e verificare le soluzioni scelte. Utilizzare la tecnica del brainstorming e la tecnica della domanda per favorire l'organizzazione del materiale di apprendimento e la conseguente memorizzazione da parte di tutta la componente classe. Stimolare negli alunni la condivisione delle procedure metodologiche ed il confronto dei propri punti di vista.</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>Osservazioni sistematiche miranti a valutare l'interesse, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno e le competenze in merito ai contenuti appresi; -prove orali; La valutazione, oltre ai criteri adottati dal Consiglio di classe, ha tenuto conto di: -livello di comprensione dei singoli concetti; -proprietà di linguaggio e acquisizione del lessico specifico della disciplina; -abilità nel costruire sintesi espositive sia scritte che orali sufficientemente organiche; -interesse, impegno e partecipazione alla vita scolastica; -frequenza alle lezioni; -rispetto puntuale delle consegne; -assunzione di responsabilità e disponibilità a cooperare con la funzione docente ed in ordine al gruppo.</p> |
| <p>MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</p> | <p>Si è privilegiato l'utilizzo del libro di testo e di schemi riassuntivi opportunamente preparati in un'ottica di inclusione.</p> |
| <p>LIBRI DI TESTO</p> | <p>Ivonne Porto/Giorgio Castaldi: TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER L'ACCOGLIENZA TURISTICA ed.HOEPLI</p> |

| DISCIPLINA | ACCOGLIENZA TURISTICA |
|---------------------------|--|
| CONTENUTI TRATTATI | <p>UDA 01 – RIPASSO E CONSOLIDAMENTO Concetti Chiave per affrontare con consapevolezza il quinto anno: richiamo dei principali argomenti studiati nei 5 anni di permanenza a scuola con collegamenti al programma dell'ultimo anno.</p> <p>UDA 02 - PROMUOVERE IL TURISMO NEL PROPRIO TERRITORIO OMT, UNESCO, Turista-Escursionista, Classificazione Flussi Turistici (interni ed internazionali) ed effetti positivi (economici e non); Il turismo e la sua economia: Bisogni e beni turistici: concetto di bisogno e bene (caratteristiche e classificazione); La domanda turistica: caratteristiche della domanda; L'offerta turistica: caratteristiche dell'offerta; Il mercato turistico: concetto di mercato, BIT; Motivazione di viaggio, Turisti e Turismi.</p> <p>UDA 03 - LAVORARE AL FRONT OFFICE Gestione del Front e Back Office (cenni) Terminologia di settore: tipologie camere, convenuti, termini tecnici Le fasi del ciclo cliente e modulistica relativa: prenotazione, arrivo, soggiorno e partenza; Modelli obbligatori e cenni di statistica (soggiorno medio, occupazione media); Contratto d'albergo: acconto, caparra e cauzione. Concetti chiave e terminologia tecnica: Overbooking, Day Use, No Show, Vip; Rooming, Black e Waiting List;</p> <p>UDA 04 - LA GESTIONE DELLA MODERNA AZIENDA ALBERGHIERA I sistemi organizzativi; La direzione generale di un albergo; Tipologie di catene alberghiere; Il franchising e le altre formule di aggregazione d'impresa; L'outsourcing in hotel.</p> |

UDA 05- LA DISTRIBUZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO

Modulo 1 - Il prodotto turistico; I canali di distribuzione.

Modulo 2 - L'agenzia di viaggi; L'apertura di un'agenzia di viaggi; Il tour operator; L'agenzia dettagliante; L'organigramma dell'agenzia di viaggi; Il contratto di viaggi; Nuovi modelli organizzativi per le agenzie di viaggi.

Modulo 3 - La collaborazione tra albergo e agenzia di viaggi; Le tipologie di contratto; Il voucher.

Modulo 4 - Il trasporto aereo; Il trasporto ferroviario;
Il trasporto su strada; Il trasporto marittimo, fluviale e lacuale.

UDA 06 - LA VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Modulo 1 - La Valorizzazione Del TerritorioLe destinazioni e il prodotto turistico; Le tradizioni; I prodotti tipici del territorio.

Modulo 2 - Le Iniziative Promozionali nelle strutture ricettive

I servizi di accoglienza e di accesso; I servizi extra in hotel; I pacchetti alberghieri.

Modulo 3 - Il Turismo Sostenibile
Turismo sostenibile e sviluppo sostenibile;
L'ecoturismo; Il turismo responsabile.

UDA 07 - LA GESTIONE DELLA CLIENTELA

Modulo 1 - Le Tipologie di clientela

Modulo 2 - I Gruppi

Modulo 3 - Il turismo congressuale

Modulo 4 - Il turismo per tutti

UDA 08 - LE RISORSE UMANE IN ALBERGO

Modulo 1 - Le Risorse Umane

Modulo 2 - Il Reclutamento e la Selezione del Personale

Modulo 3 - Come Trovare Lavoro nel Turismo

UDA 09 - Il Marketing per il Turismo

Modulo 1 - Il Marketing Turistico

Il Marketing nel Turismo; Il Marketing Relazionale nel Turismo; L'Ufficio Marketing in albergo; La Certificazione di Qualità per l'Albergo; Il Marchio di Ospitalità per L'Hotel

Modulo 2 - Il Web Marketing

Il Web Marketing Turistico; Il Sito dell'Hotel; Social Media Marketing; La Web Reputation;

Modulo 3 - Il Piano di Marketing

Il Piano di Marketing per l'Albergo; La Comunicazione e le Attività Promozionali.

UDA 10 - LA VENDITA DEL PRODOTTO TURISTICO

Modulo 1 - Il Revenue Management

Il Revenue Management; La Gestione delle Vendite; Il Pricing Alberghiero.

Modulo 2 - La Room Division e la Programmazione di Settore

Il Room Division Manager; Le Statistiche d'Albergo; Il Budget del Settore Camere.

| | |
|--|--|
| <p>METODOLOGIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali; - Didattica laboratoriale; - Lavori di gruppo; - Peer education - Debat; - Problem Solving; - Flipped Classroom; - Team-based Learning - Videolezioni; |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche formative e sommative; - Verifiche Orali; - Verifiche scritte; - Prodotti di laboratorio e multimediali; - Osservazione in laboratorio (vd. Griglia) |
| | <p>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti; - Capacità di analizzare problemi concreti - Usare un adeguato linguaggio tecnico – specifico - Progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico - Capacità di collaborare con i compagni - Atteggiamento tenuto in classe e in laboratorio durante le lezioni |
| <p>MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio informatica; - LIM e relativo software; - Materiale didattico autoprodotta; - Software gratuiti: gmail, drive, (cenni); - Software gestionali: word, powerpoint, excel. - Google Suite (Classroom, Meet...) |
| <p>LIBRI DI TESTO</p> | <p>Benvenuti Compact di L. Evangelisti e P. Malandra - Ed. Pearson</p> |

| DISCIPLINA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
|----------------------------------|--|
| <p>CONTENUTI TRATTATI</p> | <p>UDA 1 “Potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali” - Capacità condizionali e coordinative - Regolamento, terminologia e fondamentali degli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, basket- Il fair-play - Cenni e nozioni sulla funzionalità degli apparati del corpo umano (scheletrico, respiratorio, cardio-circolatorio e sistema muscolare) - I benefici dell’attività motoria</p> <p>UDA 2 “Percezione di sé. Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive”. - Esercitazioni per potenziare le capacità coordinative e condizionali a carico naturale e/o con l’ausilio di piccoli attrezzi - Esercizi di opposizione e resistenza - di controllo tonico e della respirazione - con varietà di ampiezza e di ritmo (anche su basi musicali), in condizioni spazio-temporali diversificate - di equilibrio statico, in volo e dinamico</p> <p>UDA 3 “Lo sport, le regole e il fair-play” - Strategie tecnico-tattiche adeguate alle situazioni(pallavolo-calcio a 5) - Esercitazioni individuali e/o di gruppo per il miglioramento della tecnica dei fondamentali di gioco(pallavolo-calcio a 5) - Lessico specifico della disciplina e codice gestuale dell’arbitraggio - La storia delle Olimpiadi Antiche e Moderne - Le Paralimpiadi</p> <p>UDA 4 “Educazione alla salute e al benessere” - I benefici dello sport - L’alimentazione dello sportivo (pre-durante e post-gara - I disturbi alimentari: - anoressia, bulimia, disturbo da alimentazione incontrollata, ortoressia - I traumi sportivi: - lesioni alle ossa</p> |

| | |
|---|--|
| <p>METODOLOGIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - lesioni alle articolazioni - lesioni ai muscoli - Sicurezza, prevenzione e Primo Soccorso. - Percorso di Educazione Civica: - Stili di vita e dipendenza : - l’uso, l’abuso e la dipendenza da alcol, tabacco e droghe. - UDA 5 - “Ambiente e sport” - Attività preparatoria per potenziare le capacità motorie in ambiente naturale - Potenziamento fisiologico per le funzioni cardiovascolari e respiratorie - Vari tipi di corsa ed andature ginniche <p>-----</p> <p>Brainstorming Problem solving Lezione frontale Lezione pratica Lezione dialogata Metodo induttivo Metodo deduttivo Ricerca individuale e di gruppo Scoperta guidata Lavoro di gruppo Piattaforma Gsuite, Argo</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica in situazione (osservazione sul comportamento di lavoro, partecipazione, impegno, rispetto delle regole). Test motorio d’ingresso Test motori specifici in itinere Riflessioni e partecipazione sugli argomenti teorici Verifiche orali Valutazione formativa (come impulso al massimo sviluppo della personalità) Valutazione sommativa (come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza)</p> |
| <p>MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</p> | <p>Palestra coperta Basi musicali Supporti informatici File audio e video su YouTube</p> |
| <p>LIBRI DI TESTO</p> | <p><u>Più Movimento/Slim</u> (Autore Fiorini/ Coretti/ Bocchi. Marinetti Scuola). Mappe. Supporti informatici.</p> |

| DISCIPLINA | RELIGIONE |
|-------------------------------------|--|
| CONTENUTI TRATTATI | <p><u>UDA 1: L'ETICA CRISTIANA:VIVERE IN UN MONDO GOBALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sacro nel mondo contemporaneo. - Cristianesimo, Chiesa e Modernità. - Aderire al progetto d'amore attraverso i valori della dignità umana: rispetto nella coppia, nella famiglia e nella società. <p><u>UDA 2: L'ETICA CRISTIANA:VIVERE IN UN MONDO GOBALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'etica della solidarietà. - L'annuncio cristiano sul sociale. - La giustizia sociale - La dignità del lavoro - L'economia globalizzata. - Uomini e donne responsabili. <p><u>UDA 3: L'ETICA CRISTIANA:VIVERE IN UN MONDO GLOBALE</u></p> <p>L'etica della vita e i limiti della scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bioetica e i limiti della scienza. - Le manipolazioni genetiche: clonazione, fecondazione assistita, aborto - Eutanasia. <p>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO. EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO. |
| METODOLOGIE | <p>Lezione frontale-interazione verbale-discussioni partecipate-visione di filmati</p> |
| CRITERI VALUTAZIONE | <p>DI Le verifiche sono state fatte attraverso interventi che gli alunni facevano durante la lezione, sia spontaneamente sia opportunamente sollecitati</p> |
| MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI | <p>Libro di testo, fotocopie, lavagna interattiva, dvd, quotidiani, Bibbia</p> |
| LIBRO DI TESTO | <p>NON E' NEL CIELO di Claudio Cristiani</p> |

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione diventa un momento fondamentale del processo formativo ed educativo, conclusivo di ogni azione. Essa presenta finalità generali e caratteristiche comuni che riguardano sia l'aspetto formativo, volto a guidare lo studente durante il processo di apprendimento, sia un momento conclusivo per verificare i livelli raggiunti dal singolo alunno. Nell'attribuzione del credito formativo, sempre nell'ambito della banda di oscillazione per l'a.s.2022/23, il consiglio di classe si attiene ai criteri individuati nella tabella di seguito riportata:

| CREDITO FORMATIVO | | |
|--------------------------|---|---|
| 1. | Partecipazione Progetti previsti dal PTOF con una frequenza di almeno 75%. | 0,1 per progetto Fino a un max di 0,5 |
| 2. | Giudizio ottimo... in Religione o Ora alternativa IRC. | 0,1 |
| 3. | Attività complementari ed integrative (partecipazione a convegni, concorsi, manifestazioni anche professionali organizzate dalla scuola) | 0,1 per partecipazione fino a un max di 0,2 |
| 4. | Certificazioni informatiche, linguistiche (B1), attività sportive/artistiche a livello agonistico e attività di volontariato per almeno trenta ore. | 0,1 |
| 5. | Non avere superato 70 ore di assenze nel corso dell'anno. | 0,1 |

8.2 Criteri attribuzione crediti (O.M.n.55/2024)

Il credito scolastico viene espresso in numero intero e tiene in considerazione oltre alla media dei voti, l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo sia nelle attività curriculari sia in quelle svolte nell'ambito dell'area professionalizzante e dei progetti promossi dall'Istituto.

Allegato A (D. Lgs. 62/2017)

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

Di seguito le griglie per la valutazione delle prove scritte.

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

| Alunno/a | Classe | Data | |
|----------------------|--|---|---|
| Indicatrici generali | 1. Competenze testuali | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | <p>Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p> <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p> |
| | 2. Competenze linguistiche | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura. | <p>Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p> <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p> |
| | 3. Competenze ideative e rielaborative | Amplezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | <p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p> <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p> |
| | | Rispetto dei vincoli posti nella consegna. | <p>Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo</p> <p>10 9 8 7 6 5</p> |

Documento Consiglio di classe art. 10 O.M. n. 55/2024 – IPSEOA “Virgilio Titone”
ESAMI DI STATO 2023/24

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 4. Competenze testuali specifiche | | parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto | 4 3 2 |
| | Comprensione del testo. | Comprende il testo: In tutti i suoi snodi concettuali In quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti Individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali In modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintendendo gravemente inadeguato/nullo | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. | Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| | Interpretazione del testo. | Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | /100 |
| Valutazione in ventesimi /20 | | | |

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

| Alunno/a | Classe | Data | |
|---------------------|--|---|--|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato |
| | 2. Competenze linguistiche | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato |
| | 3. Competenze ideative e rielaborative | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate |
| | | Comprensione del testo | Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti |

Documento Consiglio di classe art. 10 O.M. n. 55/2024 – IPSEOA “Virgilio Titone”
ESAMI DI STATO 2023/24

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo | | individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende | 7 6 5 4 3 2 |
| | Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo | Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| | Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti | Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali | I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplisticci, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | /100 |
| Valutazione in ventesimi /20 | | | |

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

| | Alunno/a | Classe | Data | |
|---------------------|----------------------------|---|--|---|
| Indicatori generali | 1. Competenze testuali | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato | 20 18 16 14 12 10 8 6 4 |
| | 2. Competenze linguistiche | Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato | 20 18 16 14 12 10 8 6 4 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>3. Competenze ideative e rielaborative</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p> | <p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p> | <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p> |
| <p>Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</p> | <p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</p> | <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</p> <p>(Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi)</p> | <p>Sviluppa la traccia (eventualmente titolo e paragrafo) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p> | <p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p> |
| | | <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> | <p>Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia</p> | <p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p> |
| | | <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> | <p>I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicitici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti</p> | <p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p> |
| <p>Valutazione in ventesimi /20</p> | | <p>PUNTEGGIO TOTALE</p> | | <p>/100</p> |

Griglia di valutazione della seconda prova

| Indicatori | Level | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|-------|--|----------|-----------|
| Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo | I | Non è in grado di cogliere, nemmeno per grandi linee, il significato del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 1 | |
| | II | Coglie parzialmente il significato generale del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 1.50 | |
| | III | Coglie in modo corretto il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo | 2 | |
| | IV | Coglie il significato completo del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo, mostrando capacità di attivare inferenze | 2.50 | |
| | V | Coglie in modo completo e profondo tutti gli aspetti del testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo, mostrando elevata capacità di attivare inferenze | 3 | |
| Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione | I | Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1 | |
| | II | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in maniera: frammentaria e stentata (1.5)-incompleta con errori diffusi (2) incompleta con qualche errore (2.5) – incompleta ma corretta (3) | 1.50 - 3 | |
| | III | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti e in modo: in modo corretto ed essenziale (3,5) – corretto ed adeguato (4) | 3.5 - 4 | |
| | IV | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo: chiaro e pertinente (4.5) - chiaro, pertinente ed approfondito (5) | 4.50 - 5 | |
| | V | Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo: preciso e approfondito (5.50) - preciso, approfondito e ben strutturato (6) - | 5.50 - 6 | |
| Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi | I | Non è in grado di utilizzare competenze tecnico professionali o lo fa in modo del tutto inadeguato (1) - elabora in maniera lacunosa soluzioni o sviluppi tematici (2) | 1 - 2 | |
| | II | Utilizza le competenze tecnico - professionali in maniera limitata, operando i collegamenti concettuali e operativi in modo: frammentaria e stentata (2.5) - incompleta con errori diffusi (3) incompleta con qualche errore (3.5) – incompleta ma corretta (4) | 2.50 - 4 | |
| | III | Utilizza le competenze tecnico - professionali in modo complessivamente corretto, mostrando accettabili (4.5) – adeguate (5) capacità di operare collegamenti concettuali e operativi | 4.5 - 5 | |
| | IV | Utilizza le competenze tecnico - professionali adeguatamente, operando collegamenti concettuali e operativi, individuando opportune procedure nelle situazioni proposte in modo: adeguato (5.5) – pertinente (6) – attinente e completo (6.5) pertinente ed approfondito (7) | 5.50 - 7 | |
| | V | Utilizza le competenze tecnico - professionali con sicurezza, operando con coerenza collegamenti concettuali e operativi corretti/completi, individuando le | 7.50 - 8 | |

| | | | |
|---|-----|---|----------|
| | | procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte in modo: preciso e approfondito (7.50) - preciso, approfondito e ben strutturato (8) - | |
| Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, in modo: non adeguato (1) parzialmente adeguato (1.50) | 1 - 1.50 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore | 2 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato | 2.50 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore | 3 |
| Punteggio totale della prova | | | |

8.4 Griglie di valutazione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti | 5 | |

| | | acquisiti | | |
|---|-----|--|------|--|
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Sono state effettuate dal Consiglio di classe n.01 simulazione della prima prova scritta (**All. n.02**) e della seconda prova scritta (**All. n.03**) tenendo conto dei nuclei tematici fondamentali (**All.n.04**) secondo il prospetto seguente:

| Data di svolgimento | Tempo assegnato | Tipo di prova |
|----------------------------|------------------------|---------------------------------|
| 07/05/2024 | 6 ore | Simulazione della prima prova |
| 08/05/2024 | 6 ore | Simulazione della seconda prova |

La simulazione delle prove si è svolta in un clima disteso e di attenzione da parte degli alunni opportunamente guidati dal docente della disciplina oggetto della prova.

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

Si prevede di predisporre n.1 simulazione del colloquio orale da espletare nella seconda metà del mese di maggio.

Il presente documento è convalidato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe e da una rappresentanza degli alunni.

I Docenti

| COGNOME NOME | FIRMA |
|--------------------------|--------------|
| Corona Vita Maria | |
| D’Anna Giuseppa | |
| Calandra Ilaria | |
| Augello Domenica | |
| Benedetto Romeo | |
| Curseri Gaspare | |
| Zaccaria Carolina | |
| Ferrara Daniela | |
| Giacalone Giuseppe | |
| Recupero Anna Maria | |
| Tranchida Maria Cristina | |

Gli Studenti

1.
2.
3.
4.

Castelvetrano, 10 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Rosanna Conciauro